

Оригами древнее искусство складывания фигурок из бумаги

В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага». Слово «оригами» состоит из ори – «бумага» и гами – «складывание».

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность

Это близкое и доступное им искусство. Дети сталкиваются с чем-то обычным и прекрасным. За короткое время они могут научиться превращать такой доступный материал, как бумага в удивительные изделия.

Помогает развивать художественный вкус и логику конструктивное мышление детей, творческое воображение.

Заставляет сосредоточиться на процессе изготовления для получения желаемого результата.

Стимулирует развитие целостного восприятия предмета, памяти, так как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить образ, последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.) одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) и перевод их значения и практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами – это такой вид деятельности, в котором равноценно задействованы обе руки (в отличие от письма и рисования, где доминирует ведущая рука). На занятиях оригами это происходит автоматически. Каждое действие требует участие глаз, требует участие памяти (помнишь, как мы делали...?), внимания (пропустив операцию, не знаешь, что делать дальше) И так на каждом занятии. Но важно, что все это скрыто от ребенка, он просто делает поделку.

Оригами развивает: мелкую моторику, координацию движений пальцев, сообразительность и смекалку, пространственное воображение, терпение и аккуратность, точность и глазомер, фантазию.

Конструирование из бумаги (художественно-эстетическое развитие ребенка)

- ▶ Детское конструирование из бумаги может быть:
 - конструированием по образцу;
 - конструированием по форме;
 - конструированием по теме или замыслу.
- ▶ Самый простой вид конструирования: по образцу. Этот вариант можно и нужно использовать в работе с младшими дошкольниками, знакомя их с цветами, формами и видами бумаги, а также обучая работе с ножницами. В основе этой техники лежит обращение к примеру – образцу. Малышам предлагается рассмотреть готовый образец изделия, сравнить его с готовыми деталями на столах. Это самый простой вид конструирования, осваивая который, дети учатся повторять увиденный рисунок. Малыши учатся собирать из деталей целое, а также осваивают приемы работы с клеем и бумагой.
- ▶ **Конструирование по форме предполагает закрепление умения работать по образцу.** Другими словами, ребенок, получая задания, еще не знает конечного результата, но может по форме заготовок собрать нужную композицию. **Этот вариант конструирования доступен дошкольникам 4-5 лет.** Перед началом работы с заготовками, взрослый показывает несколько вариантов готового изделия. Оставляет эти картины в пределах видимости ребенка. По окончании работы с деталями, детские картины можно расположить рядом с образцами.
- ▶ Самое сложное в работе с бумагой – конструирование по заданной теме. Оно предполагает наличие у ребенка умения работать с бумагой, составлять композиции и подбирать материалы. Например, вы хотите создать картину, посвященную осени. Вместе с ребенком перед конструированием, вы просматриваете готовые картины осени. Вы вместе с ребенком выбираете бумагу определенного цвета и размечаете на основе положение будущих деталей картины. В конструировании по форме нет зависимости от заготовок. Ребенок полагается на свою фантазию, учится сочетать цвета, формы и создает свою композицию из бумаги.

Значение оригами

С первого занятия, следует ориентировать детей на **точность выполнения действий**; обращать внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет «слушаться»; не согнётся как надо, что пальчики могут превращаться в утюжки; работать нужно только на твёрдой поверхности и ни в коем случае не на весу, так как бумага может порваться, и придётся всё делать заново.

Этапы складывания сопровождаю пояснениями, они более им понятны, если их давать в игровой форме в виде «оригамских сказок». Например: «Жил-был Квадрат, и было у него четыре братца-близнеца – четыре уголочка. Жили они дружно и часто ходили, друг к другу в гости. Вот пришёл братец Верхний Уголок в гости к Нижнему Уголку, здравствуй, Нижний Уголок!».

Эти условия работы необходимо привить детям сразу, они понимают их необходимость.

Когда фигура будет закончена, детям нужен **эмоциональный отдых**, например – дорисовывание или оформление готовых моделей оригами художественными средствами и т.п. В заключении осуществляется игра с действующей фигуркой.

Мастер - класс: Конструирование из бумаги. Оригами «Лисичка»

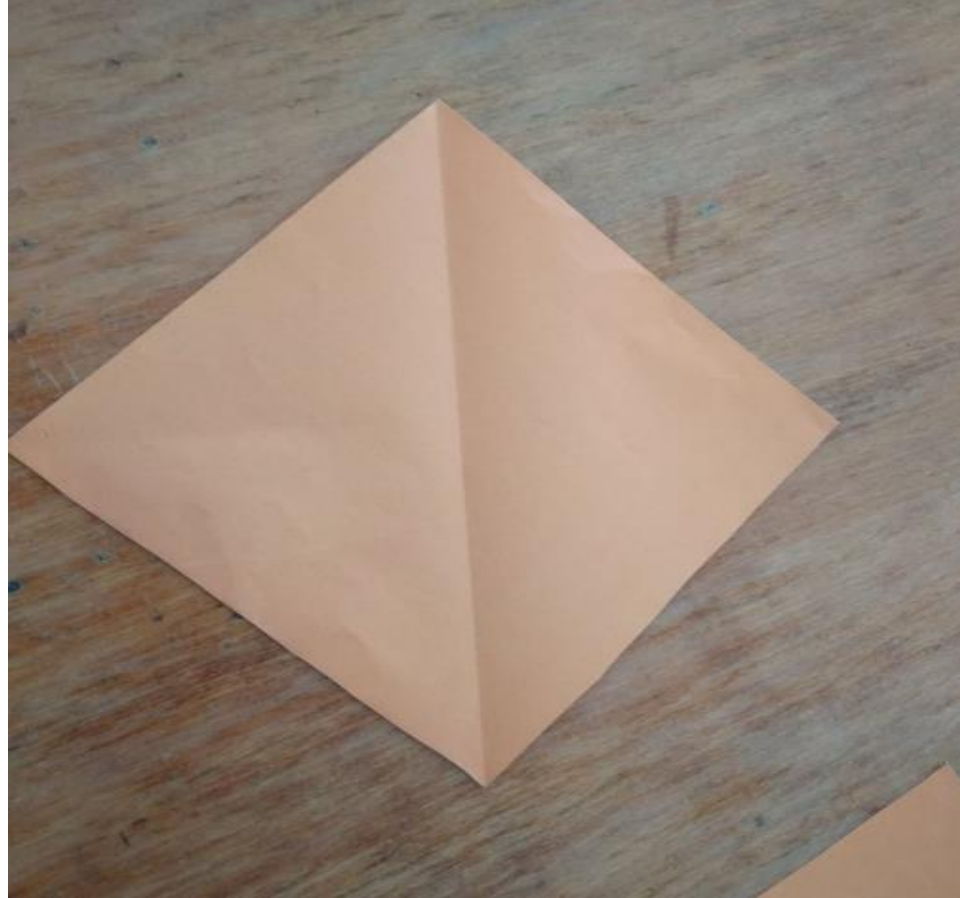


Цель: Изготовление поделки в технике оригами.

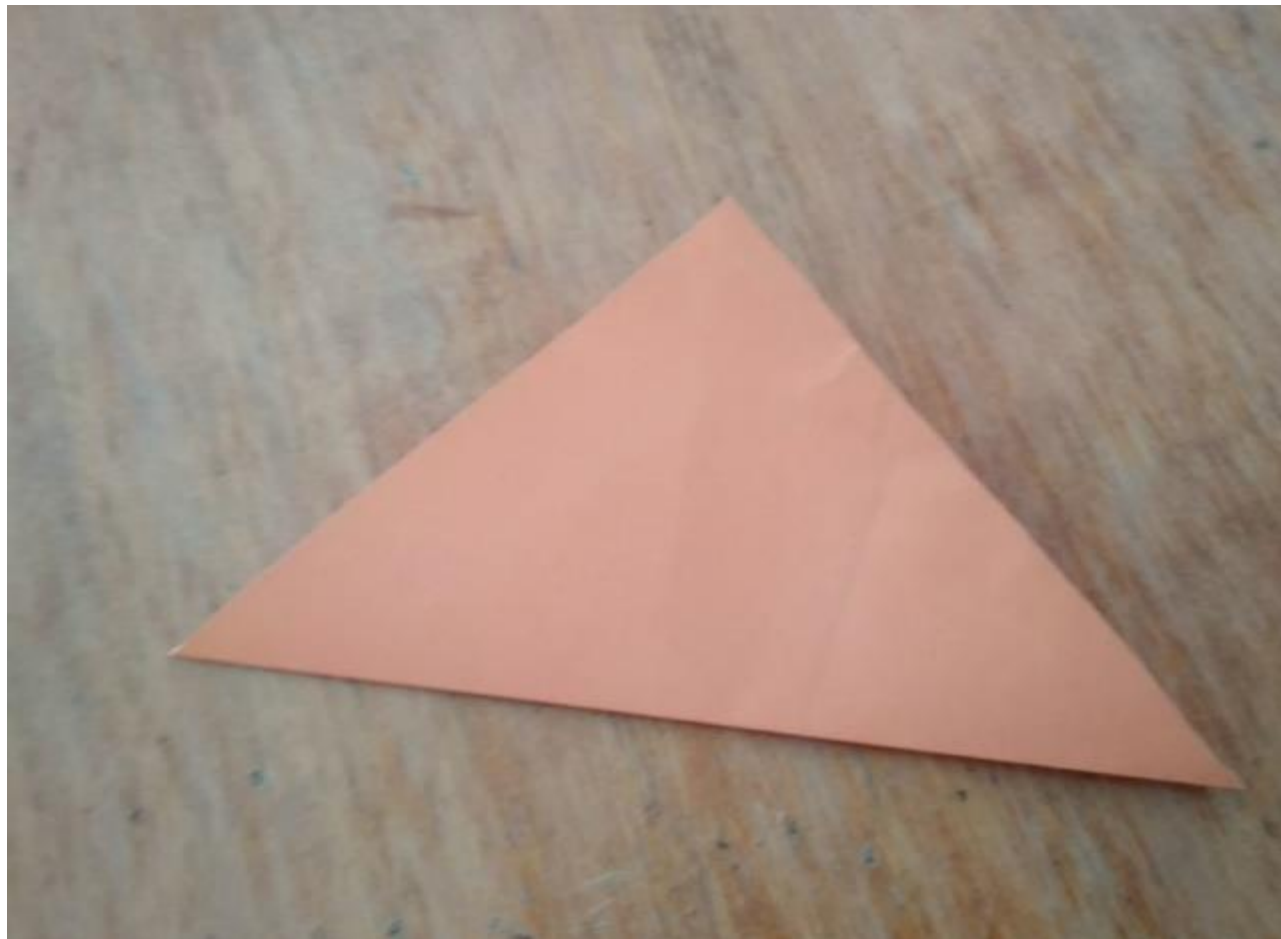
- ▶ Для работы понадобится:
 - цветная бумага (оранжевая или красная)
 - ножницы
 - фломастеры чёрного цвета

Ход работы:

- ▶ 1. Из листа цветной бумаги делаем квадрат. Полученный квадрат сгибаем по диагонали.



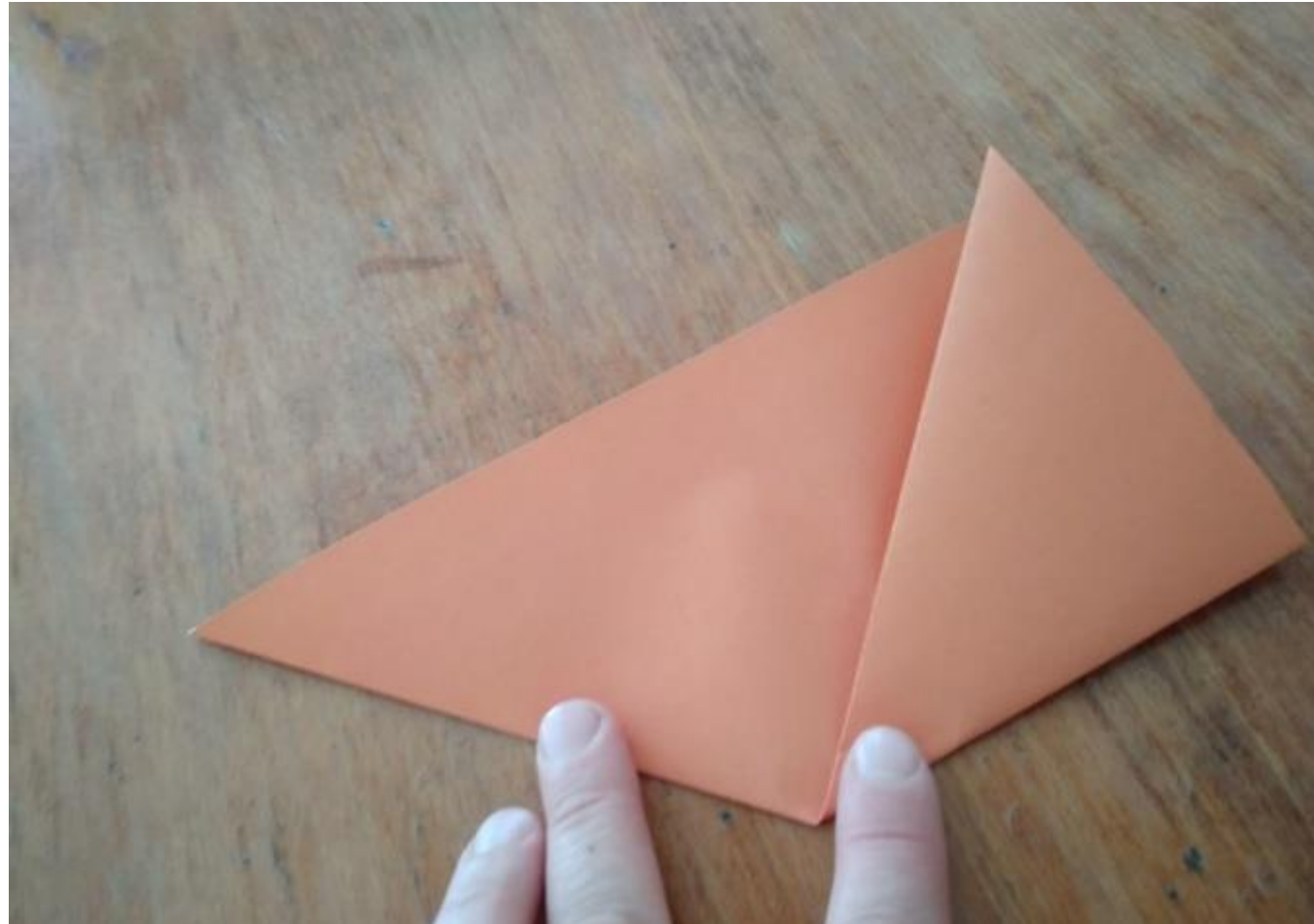
2. Полученный треугольник складываем пополам.



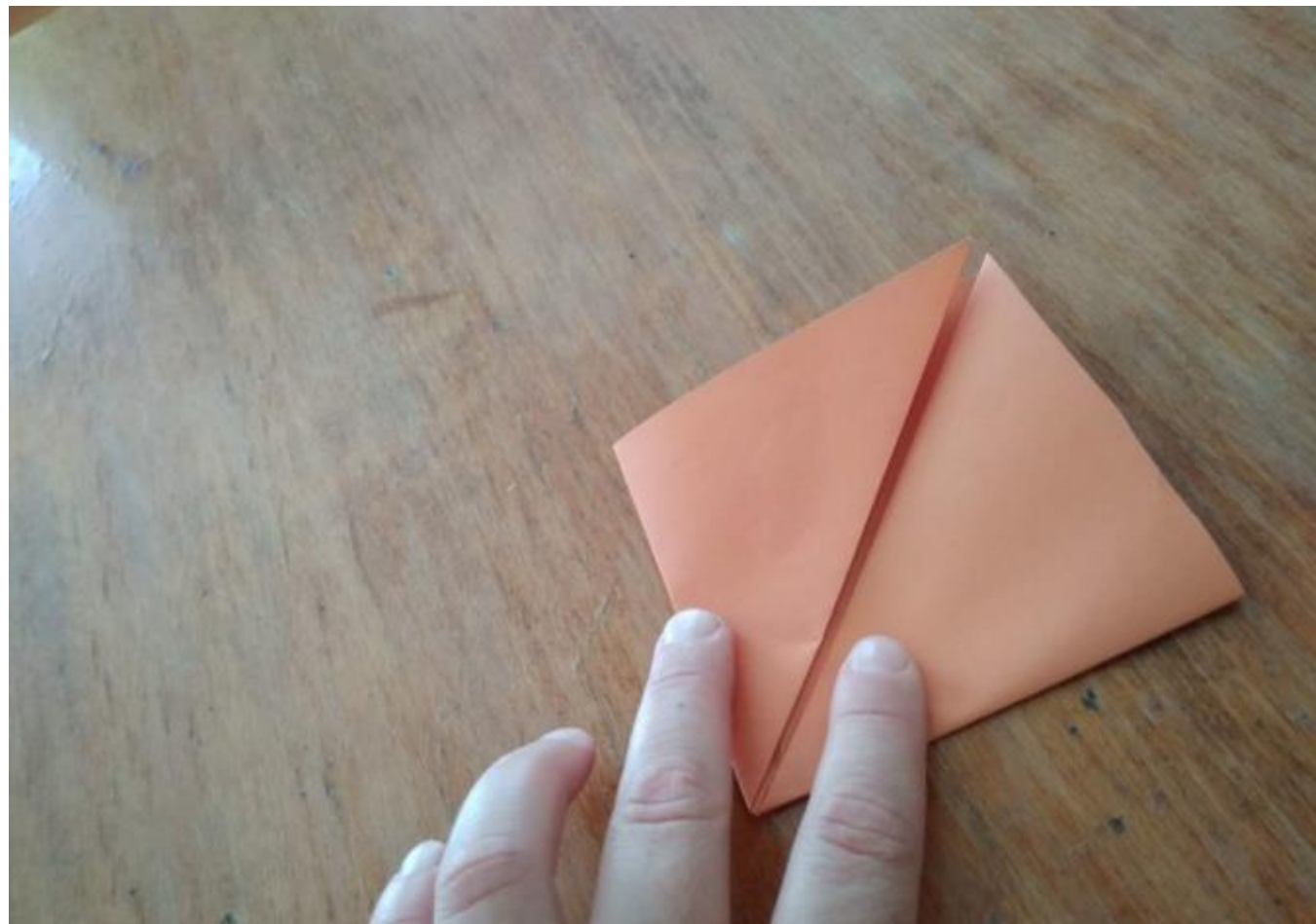
3. Так мы находим середину.



4. По этой линии сгибаем углы к вершине треугольника.



5. Получаем ромб.



6. По линии ромба складываем его.



7. Теперь делим его на три части: первая самая большая (*туловище*).



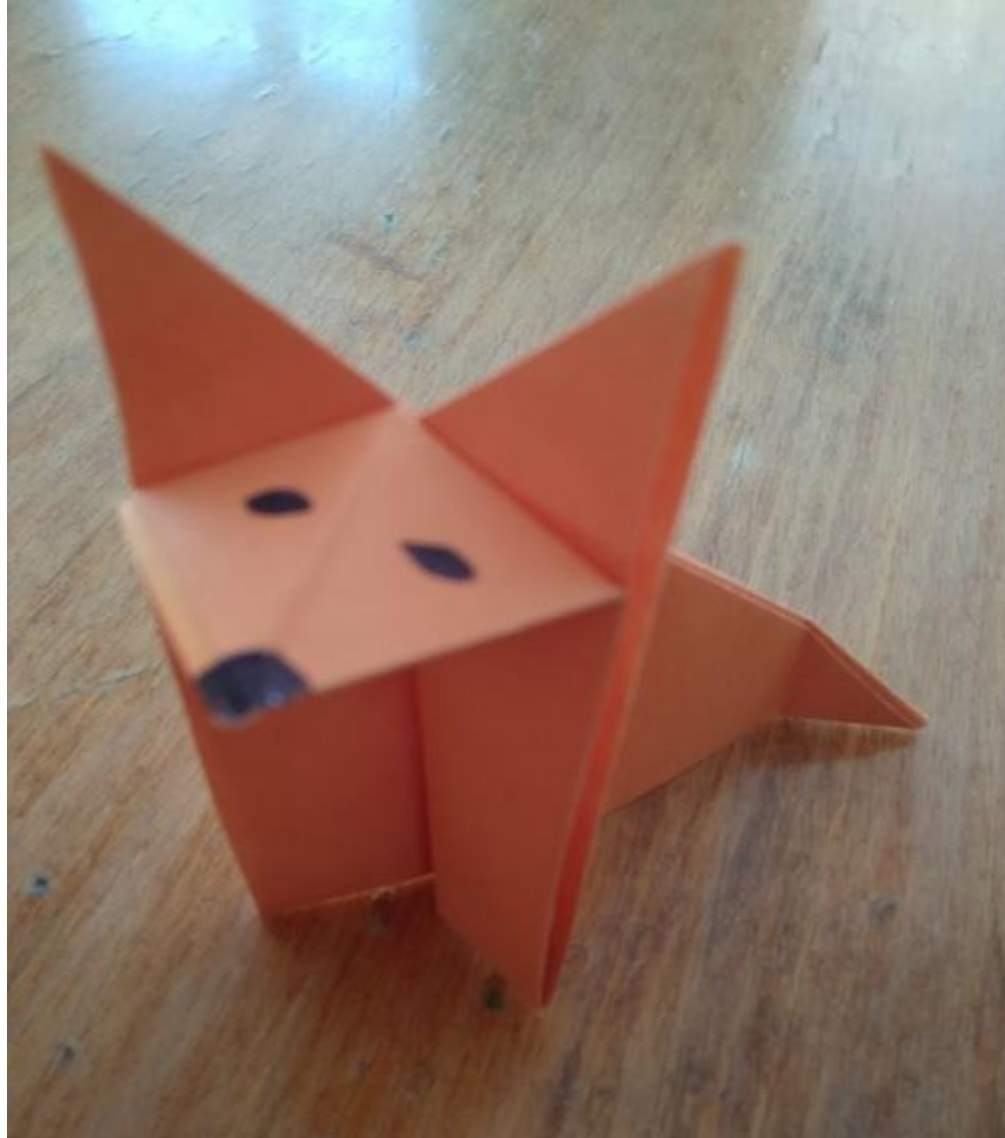
8. Остальное (*вторая и третья части*) хвост.



9. Первую часть разворачиваем как показано на фото и середину сгибаем.



10. Рисуем мордочку лисы.



Спасибо за внимание!